

**WORKSHOP-ANGEBOT *MiB***  
**für alle Dirigent;innen, Musiker;innen, die marschieren -**  
**Anfänger;innen und Fortgeschrittene**

**Marschieren – aber richtig!**

Hoffentlich werden wir bald eine Zeit nach Corona haben. Und dann dürfen wir Musiker:innen vielleicht als erstes auch wieder draußen im Freien aktiv werden!

**Was bietet sich dann mehr an, als “Musik in Bewegung” (MiB) zu trainieren? Und warum soll man sich nicht jetzt darauf vorbereiten und die Zeit entsprechend nutzen?**

Anregungen in Theorie und Praxis soll ein Online-Workshop dazu geben. Gemeinsam mit den Teilnehmer:innen soll erarbeitet werden, wie ein Marschauftritt bei einem Umzug wirkungsvoll erscheinen kann. Auf der Straße wird man von vielen Zuschauer:innen gesehen und gehört – häufig dann mit Hilfe der modernen Medien auch im Internet - gewollt oder manchmal ungewollt - verewigt.

In ca. 2 Stunden eines gemeinsamen Online-Workshops wollen wir versuchen, mit Hilfe von Beispielen zu beobachten, worauf man achten sollte, um zu einem gelungenen Auftritt auf der Straße zu kommen. Wie man feststellen wird, ist das gar nicht so schwer. Dazu soll es einen Erfahrungsaustausch geben, wie die Teilnehmer:innen bisher ihre Marschauftritte wahrgenommen haben, sie dafür geprobt haben (oder auch nicht - das kommt ebenso vor) und wie man Spaß am Proben haben kann. Auch auf erste Möglichkeiten des Online-Probens soll das Seminar eingehen.

**Termin:** Donnerstag, 15. April 2021 - 19:00 Uhr

**Anmeldefrist:** Montag, 12. April 2021

**Anmeldung:** per Email an [widhalm@nds-musikverband.de](mailto:widhalm@nds-musikverband.de)

**Maximale Teilnehmerzahl:** 15 Personen

**Zugang:** Den Teilnehmern wird rechtzeitig vor dem Workshop ein Link zu MS Teams zugesendet.

***Dozent: Dieter Buschau, Hildesheim***

*Dieter Buschau ist seit über 40 Jahren in der Marsch- und Showmusik aktiv mit Blasorchestern, Showbands sowie Fanfaren- und Spielmannszügen. Er ist Juror der World Association of Marching Showbands (WAMSB) und hat Weltmeisterschaften und viele andere Wettbewerbe in ganz Deutschland, Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien gewertet. Er hält regelmäßige Seminare für Verbände und Vereine ab – während des Lockdowns u.a. auch ein Online-Seminar für den Verband in Kolumbien. Er ist zudem stellv. Bundesmusikdirektor Spielleutemusik und Landesmusikdirektor Spielleutemusik im Niedersächsischen Musikverband, jeweils mit dem Schwerpunkt MiB. Er ist für die BDMV und die WAMSB für die Jurorenausbildung in diesem Bereich in Deutschland und anderen Ländern zuständig.*