

Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V.
Karl-Heinz Ast
Am Forsthaus 2d
49134 Wallenhorst



Wallenhorst, 19.03.2021
Tel.: 054076200 / 01707743165
E-Mail: karl-heinz.ast@t-online.de

Durchführung eines C-Basis-Lehrganges im NMV

Ausrichter: Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V. (KMV OS Land)

Die Ausbildung regional wohnhafter und tätiger Instrumentalisten ist eine Kernaufgabe in der Verbandsarbeit. Mit der hoffentlich in 2021 ausklingenden Corona Pandemie stehen unsere Musikgruppen vor der doch schwierigen Aufgabe, die Aktiven aus der Passivität heraus wieder in lohnende Orchesteraktivitäten einzubinden. Diesen Prozess wollen wir seitens des NMV und des KMV OS Land durch die Ausbildung von weiteren Stimm- oder Registerführer*innen unterstützen, sind in der Vorbereitung dazu und arbeiten an der Durchführungsplanung. Das Ziel ist die Durchführung des C-Basis-Lehrganges im Zeitraum von Juni bis Dezember 2021 am Standort Osnabrück.

Bereits die zuvor vom KMV OS Land ausgerichteten C-Seminare wurden vom Musikpädagogen und Dirigenten Heiko Maschmann (Kunst- und Musikschule Osnabrück) als Lehrgangleiter verantwortet und darauf wollen wir aufbauen. Der Landesmusikdirektor Ralf Bohmann stellt seitens des NMV sicher, dass die bundeseinheitlichen Systematiken eingehalten werden und steht als Leiter des Prüfungsteams zur Verfügung.

Da Zuschussanträge gestellt wurden, können die Beiträge für die Teilnehmer*innen wohl moderat gestaltet werden.

Nachfolgend die bisher bekannten Eckdaten der Grobplanung:

Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V.

In Kooperation mit der Musik u. Kunstschule der Stadt Osnabrück

Lehrgangsangebot C-Basis

Instrumentale Stimm- und Registerführer*innen in Musikgruppen und Musikvereinen

Lehrgangsort:

Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück, 49076 Osnabrück, Caprivistraße 1

Zielsetzungen:

Förderung von Multiplikatoren in Musikvereinen und Musikgruppen, durch verbesserte Qualifikation, Sichtbarmachung der Potenziale und durch bessere Vernetzung.

Grundsätzliches zu den Zulassungsvoraussetzungen:

Mit dem Lehrgang wird den Teilnehmer*innen das Basiswissen vermittelt um im Bereich der Spielleutemusik und in den Blaskapellen und Blasorchestern die Dirigenten in der Probenarbeit zu entlasten. Der Einsatz als Stimmführer oder Registerführer setzt eine fundierte Erfahrung im Umgang mit dem eigenen Instrument und in der Orchesterarbeit voraus.

Ein Mindestalter von 16 Jahren und ein erfolgreicher Abschluss eines D3-Lehrganges sind die Zulassungsvoraussetzungen für den C-Basis-Lehrgang. Ein Quereinstieg ist möglich, wenn eine mindestens gleichwertige Ausbildung nachgewiesen werden kann, z.B. durch eine Musikmentoren- oder Orchesterleiterausbildung oder den erfolgreichen Abschluss einer Studienvorbereitenden Ausbildung.

Grundsätzliches zu den Inhalten C-Basis:

Nachstehend kann nur in Auszügen das Lehrgangsgeschehen beschrieben werden. Anhaltspunkte sind die bundesweit etablierten C-Ordnungen der Laienmusikverbände. Zum Beispiel die in der Homepage des NMV beschriebene C-Ordnung enthält detaillierte Informationen zum Vorgehen, zu den Lernzielen und zu den Literaturhilfen.

Der Lehrgang C-Basis, Stimmführer/Registerführer umfasst:

ca. 64 Stunden für die Seminararbeit

- 16 Unterrichtsstunden Instrumentalspiel
- 16 Unterrichtsstunden Ensembleleitung
- 32 Unterrichtsstunden Musiktheorie, Gehörbildung und Musikgeschichte
- und ca. 200 Stunden für die vertiefenden Praxisphasen (Heimarbeit/Orchesterarbeit).

Die Inhalte der Seminararbeit:

C-Basis-Instrumentalspiel:

- Unterricht im Hauptfachinstrument
- Ansatztechniken (Körper/Atmung)
- Chorisches Spiel im Register
- Spiel in kleinen Gruppen / Kammermusik

Ensembleleitung

- Grundübungen zur Dirigiertechnik
- Einrichten einer Dirigierpartitur
- Methodik der Ensembleleitung
- Aufbau und Durchführung von Registerproben

Musiktheorie/Gehörbildung/Musikgeschichte

- Erweiterte Grundkenntnisse
- Haupt- und Nebenfunktionen
- Einfaches Instrumentieren / Stimmenverteilung
- Einführung in die allgemeine Musikgeschichte

Die vertiefenden Praxisphasen in Heimarbeit und im Orchester:

- Wiederholen und Vertiefen der vermittelten Unterrichtsinhalte
- Anfertigung schriftlicher Hausaufgaben
- Praktische Übungen mit Instrumentalgruppen
- Vorbereitung der Seminarphasen

Die praktische Prüfung:

Instrumentalspiel

- Vortrag zweier stilistisch unterschiedlicher Solowerke auf dem Hauptinstrument
- Ensembleleitung
- Leitung einer Registerprobe mit Selbstwahlstücken des Teilnehmers.
Der geplante Probenverlauf ist vorab schriftlich vorzulegen.

Die theoretische Prüfung:

Musiktheorie/Musikgeschichte/Gehörbildung

Die im Lehrgang vermittelten Inhalte zur Musiktheorie, Musikgeschichte und Gehörbildung werden in einer Klausur abgefragt.

Themen der Musiktheorie:

- Tonleitern, Drei- und Mehrklänge, Akkordsymbolschrift, erweiterte Kadenz, Transpositionen
Funktionsanalyse einfacher Sätze

Themen der Musikgeschichte:

- Fragen und Aufgaben aus dem vermittelten Unterrichtsstoff ausgewählter Stilepochen

Themen der Gehörbildung:

- Bestimmen von Intervallen und Akkorden
Einfache Rhythmus- und Melodiediktate

Die Lehrgangstermine:

Prüfungstermin für Quereinsteiger:

Ggf. am 12. Juni 2021, von 13:00 bis 18:00 Uhr

4 h Einstimmen auf die in der Prüfung geforderten Inhalte

2 h Theoretische u. praktische Prüfung

Seminartermine:

Vom Juli bis November, an 10 Samstagen oder Sonntagen, jeweils 11:00 bis 17:00 Uhr

Hinweis: Derzeit wird noch an der Feinterminierung gearbeitet.

Prüfungstermine:

ca. 04. Dez. 2021, Schriftl. Prüfung

ca. 05. Dez. 2021, Praktische Prüfung Instrumental

ca. 12. Dez. 2021, Prakt. Prüfung Ensembleleitung

Abschlussveranstaltung:

ca. 19. Dez., 17:00 – 18:30 Uhr mit Vorspiel von Absolventen Übergabe der Zertifikate

Anmeldung: Meldeschluß: ca. 30. Mai 2021

Anmeldung mit Daten wie:

Vorname, Name, Geburtstag, Anschrift, E-Mail-Adresse, Telefonkontakte

Hauptinstrument, ggf. Mitgliedschaft im Verein, Vorkenntnisse/Qualifikation

Die Anmeldungen wird gesendet an:

Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V., karl-heinz.ast@t-online.de

Lehrgangsg Gebühr

150,00 € für Mitglieder NMV/KMV und 200,00 € für Nichtmitglieder

Bei Abbruch des Lehrganges durch die Teilnehmer*innen werden die bis dahin gezahlten Lehrgangsggebühren nicht erstattet.

Der Lehrgang findet statt, wenn sich mindestens 10 Teilnehmer*innen anmelden. Erst nach erfolgter Anmeldung und Überprüfung der Zulassungsvoraussetzungen durch den Lehrgangsleiter und den Landesmusikdirektor im NMV erhalten die Teilnehmer*innen eine Bestätigung zur Zulassung und eine Zahlungsaufforderung für die Lehrgangsggebühr.

Lehrgangsleiter und Ansprechpartner:

Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück
Heiko Maschmann
Caprivistraße 1
49076 Osnabrück
Telefon: 0177-2957838
E-Mail: maschmann@osnabrueck.de

Zuständiger Landesmusikdirektor im NMV:

Ralf Bohmann
Am Moorkamp 6
49624 Lönigen
Telefon: 015170880446
E-Mail: bohmann@nds-musikverband.de

Organisation und verbandlicher Ansprechpartner

Kreismusikverband Osnabrücker Land e.V.
Karl-Heinz Ast
Am Forsthaus 2d
49134 Wallenhorst
Telefon: 0170-7743165
E-Mail: karl-heinz.ast@t-online.de

Empfohlene Literatur- und Lernhilfen:

Wieland Ziegenrücker: ABC Musik
Michael Stecher: Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung
Peter Benary: Rhythmik und Musik
Clemens Kühn: Formenlehre der Musik
L.K. Weber: ABC der Formenlehre
Heinz-Christian Schaper: Musikform compact
Thomas Krämer: Harmonielehre im Selbststudium
Erich Wolf: Harmonielehre

Allgemeine Informationen zu den C-Lehrgängen:

www.nmv-fachbereich.de